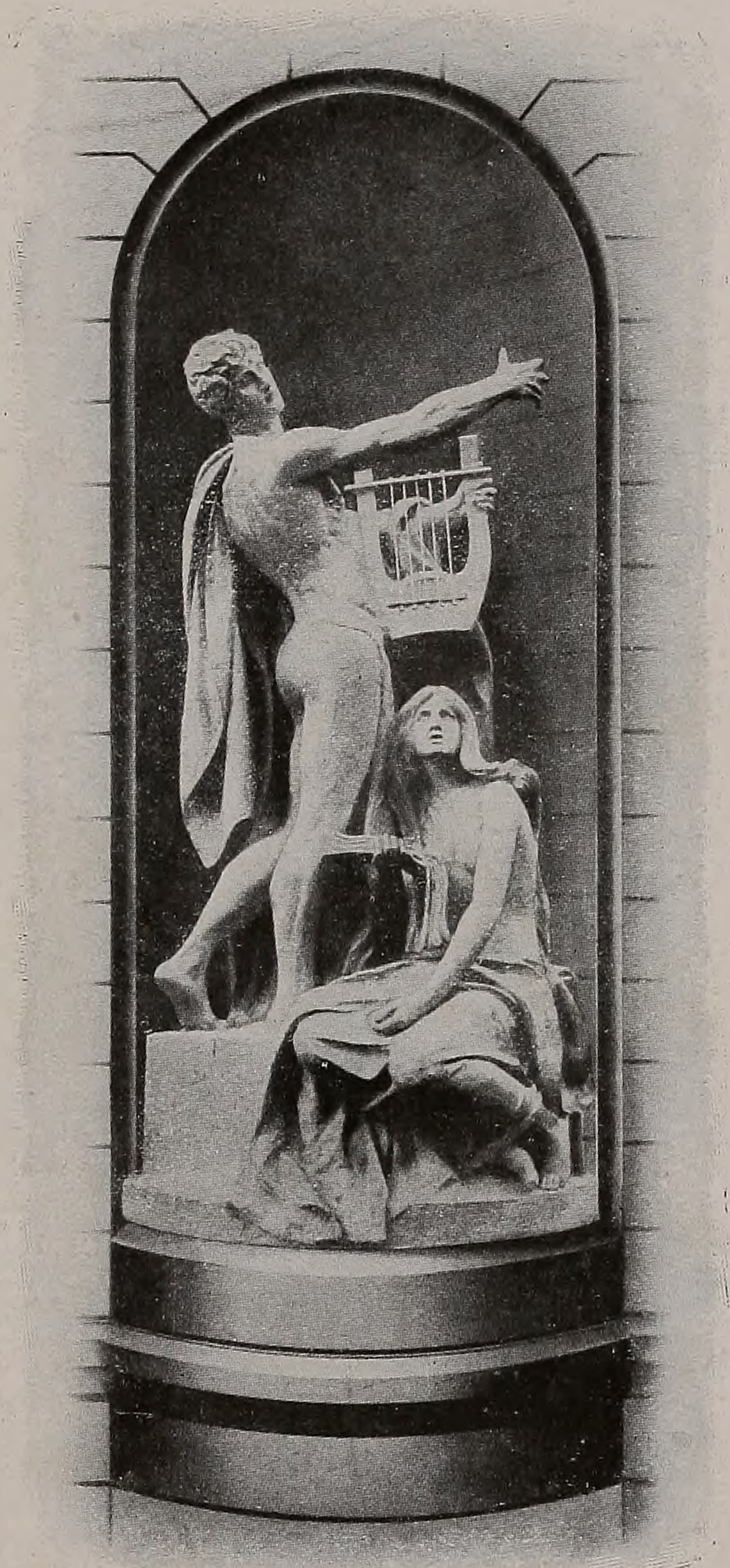
Delft

DRIE ABONNEMENTS-CONCERTEN

SEIZOEN 1916/17

GROOTE ZAAL
STADS-DOELEN



EERSTE AVOND

VRIJDAG 3 NOVEMBER 1916

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN

AMSTERDAM FRANS VAN MIERISSTRAAT 101 TELEFOON Z. 1372

PROGRAMMA

van het

le ABONNEMENTS-CONCERT

VIOOL-AVOND

te geven door

KATHLEEN PARLOW

Aan den Vleugel

LOUIS SCHNITZLER

VRIJDAG 3 NOVEMBER 1916

AANVANG 8 UUR

1. Concert e kl. t. . . . . . MENDELSSOHN

Allegro appassionata
Andante
Vivace

2. Sonate e gr. t. . . . . BACH

Voor viool solo

Preludium
Gavotte
Menuet I
Menuet II
Gigue

PAUZE

3. a. Havanaise . . . . SAINT-SAËNS
b. Hongaarsche Dans . . BRAHMS—JOACHIM

4. a. Melodie . . . . TSCHAIKOWSKI
b. Caprice . . . . PAGANINI
c. Polonaise a gr. t. . . . . . WIENIAWSKI

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN

AMSTERDAM

2e ABONNEMENTS-CONCERT

GROOTE ZAAL STADS-DOELEN

VRIJDAG 15 DECEMBER 1916

HOLLANDSCH STRIJKKWARTET

H. LEYDENSDORFF - 1e Viool
BRAM MENDES . . . - 2e Viool
COR KINT . . . . . . - Alt
THOMAS CANIVEZ - Violoncel

Met medewerking van

FRANZ GOLDENBERG

Piano

De uitvoering is **magnifiek** geweest; er was een zuiverheid van samenspel, een innige warmte en subtiliteit van klank, die aller bewondering gewekt hebben. Het was een **verrukkelijk musiceeren,** met een volkomen toewijding en **een schitterende techniek van kwartetspelen.**

(Nieuwe Rotterd. Courant, 29 Maart 1916.)

Het instrument is Goldenberg's middel tot het geven van **opperste schoonheid;** wat hij met Brahms gaf, plaatst hem zonder meer onder de grooten op zijn gebied.

(Nieuwe Courant, 3 Augustus 1916.)



Kathleen Parlow